

THE INVISIBLE DOG

RESIDENCE D'ARTISTES ELIZABETH KRIEF & JACQUES MANARDO

Brooklyn, NY
Novembre 2017

The Invisible Dog Art Center, Elizabeth Krief et Jacques Manardo sont heureux d'annoncer la création de la

RESIDENCE D'ARTISTES ELIZABETH KRIEF & JACQUES MANARDO @ THE INVISIBLE DOG - BROOKLYN/NEW YORK.

La résidence d'artistes "Elizabeth Krief et Jacques Manardo @ the Invisible Dog" est un programme aux contours volontairement libres, qui propose à des artistes de toutes nationalités de penser et concevoir leur leur production artistique en lien avec la ville de New York.

Il est toujours difficile de se représenter l'essence d'une ville sans y avoir résidé, particulièrement New York, ville pétrie d'imaginaire, d'excès, de fantasmes et dans laquelle chacun se projette à sa manière. Cette résidence a pour but d'offrir aux artistes accueillis un accès privilégié à la ville, dans une forme mouvante, afin de leur permettre de fixer eux-mêmes les enjeux et les priorités de leur expérience. Pas d'objectif ou d'obligation de production à l'issue de la résidence: les expériences sont impossibles à anticiper.

D'une durée de 1 à 3 mois, la résidence s'adresse à des artistes de toutes disciplines, ayant déjà présenté leurs travaux dans leur pays d'origine ou à l'étranger mais n'ayant pas ou peu séjourné à New York. Un logement au coeur de Brooklyn sera mis à leur disposition afin de les inciter à vivre une immersion totale. Située à proximité du Centre d'Art The Invisible Dog, la résidence leur permettra d'évoluer parmi l'une des communautés d'artistes les plus vibrantes de la ville, de rencontrer des professionnels du monde de l'art et de participer aux grands événements new-yorkais et internationaux (Armory Show, Frieze...).

Ce programme d'une durée de 4 ans a été rendu possible grâce au soutien exclusif d'Elizabeth Krief et de Jacques Manardo.

Emmanuel Bornstein (Allemagne) sera le premier artiste bénéficiaire de la résidence en Mars 2018.

Contact Press - Pro:
Lucien Zayan – lucien@theinvisibledog.org
Elizabeth Krief - elizabeth@galeriekrief.com

The Invisible Dog Art Center
51 Bergen Street
Brooklyn - NY

THE INVISIBLE DOG

RESIDENCE D'ARTISTES ELIZABETH KRIEF & JACQUES MANARDO

Elizabeth Krief est mécène des arts et commissaire d'exposition depuis plus de 30 ans. Elle a fondé et dirigé la Galerie Krief à Paris (France) durant 25 ans avant de s'orienter vers le conseil artistique et le soutien aux jeunes artistes. Sa collection d'œuvres d'art comprend *Los Caprichos*, (eaux-fortes, gravures?) de Francisco Goya qu'elle a toujours considéré comme le fondateur de l'art moderne et qu'elle n'hésite pas à exposer à travers le monde aux côtés d'œuvres contemporaines.

En 2015, elle a été le mécène principal de l'exposition monumentale de l'artiste Prune Nourry présentée à The Invisible Dog (Brooklyn). Elle a également organisé de nombreux événements culturels pour la promotion de la Tunisie tels que World Nomads Tunisia 1 & 2 à l'Alliance Française-French Alliance (New York) en 2014 et 2015, et Tunisian Marks at Wanted Design en 2016. En Tunisie, elle est cofondatrice du Prix Arts et Culture de la Fondation Rambourg et Vice Présidente de sa délégation française. Elizabeth Krief est mécène de l'Université de Jérusalem (Israël), du Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence (France), elle est membre du Club Femmes Forum à Paris (France) et siège au conseil d'administration de L'Ecole des Beaux-Arts de Paris (France). Elle est Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Elizabeth Krief vit entre Paris et New-York.

The Invisible Dog Art Center a ouvert ces portes en Octobre 2009, dans un bâtiment du 19ème siècle avec pour mission de créer un nouveau type d'espace pluri-disciplinaire. Ces deux dernières années, 60.000 visiteurs ont assisté à un vaste programme d'expositions, performances, théâtre, musique, danse, projections, lectures... Les collaborations à long terme sont l'essence même du lieu : The Invisible Dog jouit d'une place particulière auprès d'artistes émergents de la scène artistique new-yorkaise et mondiale. Il est devenu un lieu d'expérimentation pour des artistes de tous horizons souhaitant construire des projets hors de leur zone de création habituelle. A travers des choix artistiques stricts et une large autonomie donnée aux artistes, The Invisible Dog fait de l'expérience et la collaboration deux clefs essentielles à sa vitalité, unique à New York. Le bâtiment, situé 51 Bergen Street à Brooklyn fait partie intégrante de l'esprit et de l'identité du lieu : construit de briques et de bois en 1863 sur une surface totale de 3.000 mètres carrés, il a abrité de nombreuses activités industrielles et commerciales avant d'être découvert et transformé en Centre d'Art par Lucien Zayan, son actuel directeur. Précédemment, l'usine fabriquait le fameux "Invisible Dog", une laisse rigide assortie d'un harnais en cuir que l'on promenait non sans humour.

The Invisible Dog Art Center
51 Bergen Street
Brooklyn - NY